

Místní národní výbor

v Sadešské

Žádám(e) o povolení uspořádati veřejnou hudební produkci

Označení pořadatele, (název organizace) razítko a přesná adresa	
Střediskové kulturní zařízení Sadešská při Místním národním výboru v SADSKE	
PSČ: 289 12	Pošta: Sadešská
	Okres: Nymburk

Jména a přesné adresy dvou odpovědných funkcionářů pořadatele
Eva Sommerová, Jordán 623, Sadešská Lenka Kučerová, Poděbradská 1016, Sadešská

Druh produkce: koncertní vystoupení skupiny Spirituál kvintet						
Vypíšte podrobně!	Datum	Hodina od - do	V místnosti — na prostranství (adresa a přesný název)	Kapacita místa pořádání, tj. nejvyšší počet osob, jež pojme		Ceny vstupného podle druhů
				celkem	z toho	
				sedadel	k stání	
	16. 10. 1989	19.30	kino Sadešská	233	233	- 35,30,25,- Kčs
Produkce bude opakována ve dnech: -				tj. celkem	1	krát
Jakého druhu hudby bude použito (případně i reprodukováne nebo klavírního doprovodu)						
Jde-li o hudební soubor — jeho označení a jméno vedoucího				živé Spirituál kvintet		

Produkce bude — ~~ne~~ plakátována. — Bude použito zařízení pro místní vysílání: ano

Bude uspořádána věcná tombola s herním kapitálem: ne

Nehodící se škrtněte.

Vyjádření NV — odbor pro vnitřní věci:
Překročení uzavírací hodiny
povoleno do hodiny
nepovoleno

Zavazujeme se proplatit OSA — Ochraněmu svazu autorskému pro práva k dílům hudebním v Praze 6, třída Čs. armády 20 vyměřené provozovací honoráře a příspěvky pro kulturní fondy do 15 dnů po obdržení výměru.

Střediskové kulturní zařízení
při Místním národním výboru
SADSKE

Razítko organizace a čitelné podpisy dvou odpovědných funkcionářů

Povoluje se: č. j.

ze dne

Nepovoluje se z těchto důvodů:

..... národní výbor v odbor pro školství a kulturu

Pořadatel Střediskové kulturní zařízení Sadešská

Druh produkce koncertní vystoupení Spirituál kvintet Koná se dne 16. 10. 1989

V místnosti kino Sadešská V době od 19.30 do 21.00

Místnost pojme osob 233 Ceny vstupného podle druhů 35,- 30,- 25,-

Tombola atd. ne

které při této produkci budou hrány.

[illegible]

Podpis odpovědného vedoucího hudby

Tiskopisy žádosti o povolení hudební produkce (podle vyhl. ministerstva školství a kultury č. 99 ze dne 25. 6. 1958) lze **zdarma** obdržet přímo u OSA – Ochranného svazu autorského v Praze 6 - Bubenči, Čs. armády 20

OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ

pro práva k dílům hudebním

Sadské

19. Místní

Žádám(e) o svolení k užití skladeb, uvedených na zadní straně

160 56 PRAHA 6, poštovní schránka 100

Označení pořadatele, (název organizace) razítko a přesná adresa	
Střediskové kulturní zařízení Sadská Střediskové kulturní zařízení při Místním národním výboru	
PSČ: 289 12	v SADSKÉ: Sadská
Okres: Nymburk	

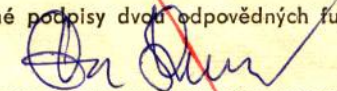
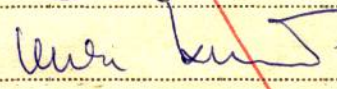
Jména a přesné adresy dvou odpovědných funkcionářů pořadatele
Eva Sommerová, Jordán 623, Sadská Lenka Kučerová, Poděbradská 1016, Sadská

Vedoucí hudby povinen vyplnit zadní stranu.	Druh produkce: koncertní vystoupení skupiny Spirituál kvintet					
	Datum	Hodina od - do	V místnosti — na prostranství (adresa a přesný název)	Kapacita místa pořádání, tj. nejvyšší počet osob, jež pojme	Ceny vstupného podle druhů	
				celkem	z toho sedadel k stání	
	16. 10. 1989	19.30	kino Sadská	233	233 -	35,30,25,- Kč
Produkce bude opakována ve dnech:			-	tj. celkem	1	krát
Jakého druhu hudby bude použito (případně i reprodukováno nebo klavírního doprovodu)						
Jde-li o hudební soubor — jeho označení a jméno vedoucího			živé	Spirituál kvintet		

Rozsah	OSA Kčs	ne
Čj.	Fondy Kčs	
	Pošt. Kčs	
Vyměřil	Kontrola	
Celkem Kčs		
Pro poznámky OSA		

Zavazujeme se proplatit OSA — Ochrannému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním v Praze 6, třída Čs. armády 20, vyměřené provozovací honoráře a příspěvky pro kulturní fondy do 15 dnů po obdržení výměru.

Čitelné podpisy dvou odpovědných funkcionářů:

1. 
2. 

Střediskové kulturní zařízení

při Místním národním výboru

v SADSKÉ

Razítko organizace

Povoluje se: č. j.

ze dne

Nepovoluje se z těchto důvodů:

Razítko
povolujícího
národního
výboru

Pořadatel Střediskové kulturní zařízení Sadská

Druh produkce koncertní vystoupení Spirituál kvintet koná se dne 16. 10. 1989

V místnosti kino Sadská V době od 19.30 do 21.00

Místnost pojme osob 233 Ceny vstupného podle druhů 35,- 30,- 25,-

Tombola atd. ne

které při této produkci budou hrány.

[illegible]

Podpis odpovědného vedoucího hudby

Místní

Sadské

Označení pořadatele, (název organizace) razítko a přesná adresa

Střediskové kulturní zařízení Sadská
~~Střediskové kulturní zařízení~~
 pro Místní národní výbor

PSC: **289 12** v **SADSKÉ** Okres: **Sadská**
Nymburk

Jména a přesné adresy dvou odpovědných funkcionářů pořadatele

Eva Sommerová, Jordán 623, Sadská
Lenka Kučerová, Poděbradská 1016, Sadská

Druh produkce: **koncertní vystoupení skupiny Spirituál kvintet**

Datum	Hodina od - do	V místnosti — na prostranství (adresa a přesný název)	Kapacita místa pořádání, tj. nejvyšší počet osob, jež pojme		Ceny vstupného podle druhů
			celkem	z toho sedadel k stání	
16. 10. 1989	19.30	kino Sadská	233	233	35, 30, 25,- Kč
Produkce bude opakována ve dnech:			tj. celkem		krát
Jakého druhu hudby bude použito (případně i reprodukováne nebo klavírního doprovodu)					
Jde-li o hudební soubor — jeho označení a jméno vedoucího živé					

Spiritual kvintet

Produkce bude - ~~nebude~~ plakátována. - Bude použito zařízení pro místní vysílání: **ano**Bude uspořádána věcná tombola s herním kapitálem: **ne**

Nehodící se škrtněte.

**POVOLENÍ K USPOŘADÁNÍ PRODUKCE
 UDELUJEME S TĚMITO PODMÍNKAMI:**

1. Jste povinni dostatečným počtem pořadatelů, zřetelně označených a znalých bezpečnostních předpisů, učiniti všechna opatření nutná k zajištění bezpečnosti návštěvníků a účinkujících.
2. Stanovený nejvyšší počet návštěvníků nesmí být překročen. Přístupné komunikace nesmí být zastavovány, židle zabezpečiti proti posunu. Dbejte, aby nikdo nekouřil v místnostech, kde vývěsky kouření nedovolují. Při tanečních zábavách není dovoleno kouřit v prostoru vlastního tanečního parketu a není dovoleno podávat alkoholické nápoje s výjimkou piva a vína.
3. Překročení stanovené doby trvání podniku není přípustné. Osobám do 16 let není vstup dovolen.
4. Pro veřejné orgány pověřené výkonem služby při podniku vyhradte vhodná sedadla.
5. Do tohoto rozhodnutí můžete se odvolat do 15 dnů po doručení. Pokud nebude rozhodnuto o odvolání, nesmíte podnik pořádati.
6. Toto povolení předložte na požádání kontrolním orgánům.
7. Příslušné provozovací honoráře a příspěvky pro kulturní fondy proplatíte OSA — Ochraněmu svazu autorskému pro práva k dílům hudebním do 15 dnů po obdržení výměru. Podepsaní funkcionáři přebírají za proplacení osobní hmotnou odpovědnost.

Povoluje se: č. j.

ze dne

Nepovoluje se z těchto důvodů:

Razítko
 povolujícího
 národního
 výboru

..... národní výbor v odbor pro školství a kulturu

Pořadatel **Střediskové kulturní zařízení Sadská**Druh produkce **koncertní vystoupení Spirituál kvintet** Koná se dne **16. 10. 1989**V místnosti **kino Sadská** V době od **19.30** do **21.00**Místnost pojme osob **233** Ceny vstupného podle druhů **35,- 30,- 25,-**Tombola atd. **ne**

VŠEOBECNÁ VYSVĚTLENÍ

Veřejnou hudební produkci — dále „produkce“ je každý podnik, kde dochází k veřejnému nedivadelnímu provedení hudebních skladeb s textem nebo bez textu, kupř. koncert, vystoupení vojenských, mládežnických nebo jiných souborů, lidová veselice, estráda, artistické vystoupení s hudbou, sportovní podnik s doprovodnou hudbou, dětská besídka, kurs tance a společenské výchovy, módní přehlídka s doprovodnou hudbou, taneční zábavy všeho druhu apod.

Rozhlas a technické zařízení. — Veřejnou hudební produkci je také užívání rozhlasového přijímače ve veřejné místnosti (hostinské, závodních klubů, rekreačních středisek apod.) na veřejných prostranstvích, nebo užívání jiného technického zařízení (jako gramofonu, reproduktoru rozhlasu po drátě, hudební skříně, televizoru, magnetofonu apod.) k šíření hudby. Sem spadá i umístění klavíru ve veřejné místnosti, k volnému použití návštěvníky.

Ochranný svaz autorský, Praha 6, tř. Čs. armády 20 — dále „OSA“ — je ochrannou organizací autorskou podle autorského zákona, která je výhradně oprávněna udílet svolení k užití hudebních děl k veřejnému přednesu a vybírat autorské odměny.

POVINNOSTI POŘADATELE

Pořadatel je povinen si vyžádat k uspořádání veřejné hudební produkce povolení, a to na předepsaném 3dílném tiskopise. Veřejné hudební produkce všeho druhu povolují místní (městské) národní výbory, v jejichž obvodu se produkce konají.

Pořadatelem je ten, kdo svým jménem žádá NV o povolení a také odpovídá za uspořádání produkce, např. organizace KSČ, organizace SSM, SČSP, ČSPO, nebo Domy kultury, Okresní osvětové domy, Osvětové besedy, Tělovýchovné jednoty, Závodní kluby ROH, Rekreační střediska, Posádkové správy (včetně koordinačních výborů), symfonické orchestry, SRPŠ, vedení škol, závody Restaurací, Jednot atd.

Žádost o povolení produkce musí pořadatel podat nejpozději 4 týdny před datem uspořádání na předepsaném tiskopise vydaném OSA. Tiskopis má 3 díly, z nichž první je určen národnímu výboru, druhý je nezbytným dokladem pro OSA k evidenčním záznamům provozovaných děl a k vyměření provozovacího honoráře (podle vyhlášky ministerstva kultury č. 196/54 Ú. I. ve znění vyhlášky ministerstva kultury a informací č. 183/68 Sb. o sazbách provozovacích honorářů za veřejné nedivadelní provozování hudebních děl) a třetí je dokladem pro žadatele.

Vyplnění žádosti ve všech rubrikách musí být přesné a pravdivé, jinak národní výbor žádost nepřijme. Zejména musí pořadatel vyplnit také „pořad“, v němž uvede autory a skladby, které budou na produkci předneseny. V tom mu bude nápomocen vedoucí účinkujícího hudebního souboru.

V žádosti o povolení produkce technickými zařízeními není třeba pořad vyplňovat.

Pozdější změny, oproti údajům v původní žádosti, vzniklé po povolení produkce (např. jiné místo, vstupné nebo neuskutečnění produkce) oznámí pořadatel ihned OSA dopisem a připojí ve smyslu § 12 vyhlášky č. 99 ministerstva školství a kultury ze dne 25. června 1958 potvrzení národního výboru o této skutečnosti.

Počet produkcí. Žádosti o povolení je třeba podávat samostatně pro každou jednotlivou produkci; při opakujících se produkcích (kupř. čaje v hostinských provozovnách, série koncertů apod.) lze jednou žádostí požádat o hromadné povolení platné nejdéle na 3 kalendářních měsících, nutno však uvést přesná data a celkový počet jednotlivých produkcí. Produkce pořádané technickými zařízeními lze povolit na celou dobu provozu (sezónu), nejdéle však na dobu jednoho roku.

Povinnost proplatit autorské honoráře včas. Pořadatel hudební produkce je povinen zaplatit provozovací honoráře bez rozdílu, zda práva autorů provozovaných děl jsou chráněna či nikoliv a bez ohledu na dobu trvání produkce a na počet provozovaných děl. Rovněž nerozhoduje, zda hudební díla jsou provozována osobami fyzickými neb přednášena technickými zařízeními.

Provozovací honorář za každou produkci se stanoví podle kapacity místnosti nebo prostranství (nejvyššího možného počtu osob, jež pojme) a podle průměru cen vstupného. OSA sdělí pořadateli hudební produkce výši provozovacího honoráře za hudební produkci výměrem a vyměřená částka je splatná do 15 dnů po jeho odeslání. Není-li provozovací honorář včas zaplacen, zvyšuje se o 1 % za každý započatý měsíc, nejméně však o Kčs 5,—.

OSA je rovněž povinen, podle § 32 vládního nařízení č. 159/69 Sb. předepsat a vybrat příspěvky pro kulturní fondy a to ve výši 1 % z částky vyměřených provozovacích honorářů.

Tiskopisy žádosti o povolení hudební produkce (podle vyhl. ministerstva školství a kultury č. 99 ze dne 25. 6. 1958) lze zdarma obdržet u všech národních výborů, které si je vyžadují přímo u OSA — Ochranného svazu autorského, 160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20.